

Die letzte Äußerung des delphischen Orakels

nach einem Gedicht von Thomas Kling

Dietrich Eichmann

3 Soprane *f* \dot{a} 3
Geh

3 Tenöre *f* \dot{a} 3
Geh

Klarinette in B $\text{♩} = 63$

Baritonsaxophon in Es $\text{♩} = 63$

Trompete I in C

Trompete II in C *f*

Posaune

Horn in F

Basstuba

Schlagzeug I

Schlagzeug II

Violine I *f* arco ord. *ff* p f

Violine II arco ord. *ff* p f

Viola arco sul ponte *mp* 5 f *ff*

Violoncello arco sul ponte *mp* 5 f *mp* *ff*

Kontrabass *pizz. klangvoll* *f* arco IV. *ff*



5

3 Sop

3 Ten *f* *3* sag

Tp I *sfz* *3*

Tp II *sfz* *3*

Hn *f* *3*

Vln I *fff* sul ponte *3*

Vln II *fff* sul ponte *3*

Vla *fff* sul ponte *3*

Vcl *f* *fff* *pp* *mp* *pp* *mf* III. sul ponte (♯) ord. 5 sul ponte

Kb *f* *fff* *pp* *mp* *pp* *mf* sul ponte ord. 5 sul ponte



12

3 Ten sprechen à 3 *mf* dem

Vcl *pp* ord. III. (♯) *mp* *p*

Kb *pp* ord. II. (♯) loco *mf* *p*



19 *f* *mf*

3 Sop
kö - - nig
mit heiser gepresster
Stimme rufen

3 Ten
kö - - nig

Vln I
f > *ppp* *f* *mf* sempre
arco sul ponte senza vibr.

Vln II
f > *ppp* *f* *mf* sempre
arco sul ponte senza vibr.

Vla
f > *ppp* *f* *mf* sempre
arco sul ponte senza vibr.

Vcl
ppp *f* *mf* sempre
sul ponte

Kb
ppp *f* *mf* sempre
sul ponte



26

3 Sop *ff* *à 3* die

3 Ten *ff* die

Klar *f* *secco* *3*

Pos *mf sempre* *secco* *3*

Hn *f* *secco* *3* *mf*

Tuba *f* *secco* *3*

Vln I *ord. senza vibr.* *ff* *ppp* *f*

Vln II *sul tasto vibr. espr.* *ff* *ppp* *f* *meno vibr.*

Vla *sul tasto vibr. espr.* *ff* *ppp* *f* *meno vibr.*

Vcl *molto vibr.* *ff*

Kb *ord. I. (loco)* *ff* *ppp* *f*



33 *mf* *ff*

3 Sop
dä - da

3 Ten
mf *f* *p*
dä - da

Tp I
mf

Tp II
mf

Pos

Hn
mf *ff*

Tuba
mf

Schlg II
Bongos *f*

Vla
ord. *ff* *fff poss.*
col legno

Vcl
ord. *ff* *fff poss.*
col legno

Kb
ff *fff poss.*
col legno



39

3 Sop

3 Ten

Hn

Tuba

Schlgz I

Schlgz II

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Kb

f *pp* *f* *ff*

f *pp* *f* *ff*

f *pp* *f* *ff*

f *mp*

ff *molto vibr.*

ff

f *pp* *f*

f *pp* *f*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

Gr. Tr. *3*

ord. senza vibr.

ord. senza vibr.

arco sul tasto

arco sul tasto

arco sul tasto

Pauken *p*



3 Sop *ff* 1. *ff* 3 *ff* 3
dä - da -

3 Ten *ff* 2. u. 3. *ff* 3 *ff* 3
dä - da -

Hn *ff* 3

Tuba *ff* 3

Schlg II *p* 5 5 *f* 5 5

Vln I *f* *pizz.* *arco* *mp* 5 5 *mp ff* 5

Vln II *f* *pizz.* *arco* *mp* 5 5 *mp ff* 5

Vla *f* *sul ponte molto vibr.* *f* *sffz* *arco senza vibr.* *mp ff* 5

Vcl *f* *sul ponte molto vibr.* *f* *sffz* *col legno saltato* *ff* 3 3

Kb *f* *sul ponte molto vibr.* *f* *sffz* *col legno saltato* *ff* 3 3



47 *ff*

3 Sop
- - li

3 Ten
- - li
tonlos zwischen *f* sch - - en *f*

Barsax
f *mf*

Hn
mf *ff* *espr.* *p* *fff* *p*

Tuba
mf *ff*

Schlg I
p Gr. Tr. 5 5

Vln I
f *molto vibr.* *ff*

Vln II
f *molto vibr.* *ff*

Vla
ff *ffz* *f* *mf* *sfz*

Vcl
arco sul ponte *mf* *ff* *ord.* *mp* *f* *pp* *vibr. espr.* *p* *fff* *p*

Kb
arco sul ponte *mf* *ff* *ord.* *mp* *f* *pp*

